

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Мосальская средняя общеобразовательная школа №2**

**Приложение
к ООП НОО ФГОС
МКОУ МСОШ №2**

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Умелые ручки»**

(Художественно-эстетическая творческая деятельность)

Пояснительная записка.

Актуальность программы состоит в том, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ, основы художественного изображения, связь художественной народной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно творческой активности.

Цель программы:

воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно - прикладного искусства.

формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач**:

расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.

вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

приобщать школьников к народному искусству;

реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого - педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально - логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Общая характеристика.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор по изготовлению поделок из яичной скорлупы. Проявить фантазию, а также развить творческие свои способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей. В данном кружке игровая мотивация превалирует, перерастает в учебную. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей. Занятия, проводятся в активной форме: конкурса с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

Содержание учебного предмета

В соответствии с Образовательной программой и учебным планом школы, рабочая программа в 3 классе рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю.

Описание ценностных ориентиров

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «Умелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере **личностных универсальных учебных действий** у учащихся будут сформированы:

учебно - познавательный интерес к декоративно - прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
эмоционально - ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
пользоваться средствами выразительности языка декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно - прикладного творчества.
осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

различать изученные виды декоративно - прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
осваивать особенности художественно - выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно - прикладном творчестве.
развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

художественно - образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно - прикладного искусства;

Младшие школьники получат возможность научиться:

создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно - творческой деятельности в целом.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые - в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио - сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Содержание курса внеурочной деятельности «Умелые ручки» по модулям:

Модуль1: Введение(1ч)

Бесед по технике безопасности и гигиене при работе с различными материалами и инструментами

Модуль2: Работа с природным материалом (5ч)

Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.

Объемная аппликация «Осенний лес». Мозаика с использованием семян. Панно из семян.

«Дерево». Объемные композиции из природных материалов

Модуль3: Работа с пластилином (4ч)

Рисунок на пластилине «Картина с цветами». «Парусник». Налепные фигуры «Универсальный робот». Налепные украшения «Принцесса»

Модуль4: Работа с бумагой и картоном (10ч)

Обрывная аппликация «Поросенок». Мозаика из бумажных комков. Поделка «Барашек». Художественное моделирование из бумаги путем складывания из квадрата. Оригами «Бабочки». Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги «Лилия». Оригами и аппликация «Кораблик на волнах». Коллективная работа «С Новым годом». Объемная аппликация из гофрированной бумаги «Филин на ветке». Аппликация. Коллективная работа «Зимние игры и забавы»

Модуль5: Работа с тканью и нитками (10ч)

Из истории ткани. Виды тканей. Беседа по технике безопасности. Учимся резать ткань. Аппликация из ткани. Из истории ниток. Виды ниток. «Смешарики» из нарезанных ниток. Открытка в технике Изонить «Сердечко». Сувениры к 23 февраля. Аппликация «Галстук, рубашка» Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка». Аппликация Квиллинг, пэчворк, скрапбукинг

Модуль6: Работа с разными материалами (4ч)

Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Ветка сирени». Мозаика из ватных шариков «Гномик». Мозаика из карандашных стружек «Цветы». Мозаика из яичной скорлупы «Аквариум».

Формы организации занятий:

групповая; индивидуальная; в паре

Формы и методы работы:

Практические методы: развитие творческих возможностей, проявление познавательных мотивов, трудолюбия, аккуратности

Наглядные методы: способствует возможности детально обследовать объекты труда.

Словесные методы: рассказ, беседа-обогащает теоретические знания учащихся.

Материально-техническое обеспечение.

Для работы в кружке необходимы следующие предметы:

альбом;

картон, цветная и бархатная бумага, обрезки картинок из журналов;

воздушные шары и цветные нитки;

карандаши, фломастеры, линейка, ластик, краски и кисточка;

клей ПВА;

рамочки деревянные;

ножницы с тупыми концами, иголки;

различные кусочки ткани, мешковины, кожи, пряжи;

тесьма, бисер, бижутерия;

пластилин;

растительные сухие материалы;

салфетки разных цветов

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Работа с природным материалом	5
3	Работа с пластилином	4
4	Работа с бумагой и картоном	10

5.	Работа с тканью и нитками	10
6.	Работа с разными материалами	4
	ИТОГО	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов
1.	05.09	Беседа по технике безопасности и гигиене при работе с различными материалами и инструментами	1
2.	12.09	Понятие о флористике	1
3.	19.09	Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов	1
4.	26.09	Объемная аппликация «Осенний лес»	1
5.	03.10	Мозаика с использованием семян и листьев	1
6.	10.10	«Дерево» Объемные композиции из природных материалов	1
7	17.10	Из истории бумаги	1
8	24.10	Оригами «Бабочки» Художественное моделирование из бумаги путем складывания из квадрата	1
9	07.11	Оригами и аппликация	1
10	14.11	«Кораблик на волнах Обрывная аппликация «Поросенок»	1
11	21.11	Коллективная работа «С Новым годом» Объемная аппликация	1
12	28.11	Аппликация из скрученной бумаги «Лилия»	1
13	5.12	Объемная аппликация из гофрированной бумаги «Филин на ветке»	1
14	12.12	Мозаика из бумажных комков. Поделка «Барашек»	1
15	19.12	Аппликация. Коллективная работа «Зимние игры и забавы»	1
16	26.12	Конструирование из цветного картона и бумаги «Коробочка».	1
17	09.01	Из истории лепки Рисунок на пластилине «Картина с цветами»	1
18	16.01	Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубовка «Парусник»	1
19	23.01	Налепные фигуры «Универсальный робот»	1
20	30.01	Налепные украшения «Принцесса» Лепка из целого куска вытягиванием	1

21	06.02	Из истории ткани Виды тканей	1
22	13.02	Беседа по технике безопасности Учимся резать ткань	1
23	20.02	Аппликация из ткани	1
24	27.02	Из истории ниток Виды ниток	1
25	05.03	«Смешарики» из нарезанных ниток	1
26	12.03	«Сувениры» к 23 февраля Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1
27	19.03	Открытка в технике Изонить «Сердечко»	1
28	02.04	Аппликация пэчворк	1
29	09.04	Квиллинг	1
30	16.04	Скрапбукинг	1
31	23.04	Мозаика из кусочков пластиковых трубочек «Ветка сирени».	1
32	30.04	Мозаика из ватных шариков «Гномик»	1
33	14.05	Мозаика из карандашных стружек «Цветы»	1
34	21.05	Выставка творческих работ учащихся	1