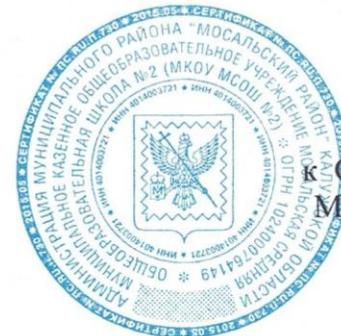


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Мосальская средняя общеобразовательная школа №2



Приложение  
к ООП ООО ФГОС  
МКОУ МСОШ №2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
«Школьная газета»  
(10-11 класс)

## **I. Пояснительная записка**

Сегодня деятельность образовательного учреждения должна быть направлена на достижение учащимися не только предметных, но и метапредметных, личностных результатов. Учащиеся должны проявлять активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Соответственно, необходимы такие условия в организации процесса обучения, чтобы школьник мог не только применять полученные знания, но и проявлять себя как личность.

Реализация данного направления воспитательной деятельности образовательного учреждения должна осуществляться в том числе посредством создания школьной Интернет-газеты. Создание школьной Интернет-газеты позволяет установить более тесные связи внутри школы.

Участие учащихся в школьном пресс-центре поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир, создать действенные современные каналы коммуникации. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между участниками образовательных отношений устанавливается взаимопонимание. Кроме того, подобная практика является непосредственным инструментом профориентации. Интернет-газеты остается самым простым и доступным школьным изданием.

## **II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Личностные результаты:**

наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;  
понимание роли информационных процессов в современном мире;  
владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;  
ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;  
развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;  
способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;  
готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;  
способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;  
способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

### **Метапредметные результаты:**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;  
формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;

оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;

использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

создание гипермедиа сообщений, включающих текст, набираемый на клавиатуре, цифровые данные, записанные и созданные изображения, ссылки между элементами сообщения;

коммуникация и социальное взаимодействие; поиск и организация хранения информации; анализ информации.

### **Предметные результаты:**

*Введение.*

Учащийся научится: выбирать занятие по интересам; планировать деятельность организации школьной газеты; ответственно относиться к организации школьной Интернет-газеты.

Учащийся получит возможность научиться: оформлять стильно с использованием дизайна школьную газету; определять основные темы и рубрики газеты.

*Основы журналистики.*

Учащийся научится: как средствами системы быстро подготовить профессионально оформленную публикацию; что первая страница – лицо издания; как правильно выбрать параметры форматирования; понятие макета; общие правила набора текста; форматы графических файлов; цветовые системы; основные термины работы со шрифтами;

Учащийся получит возможность научиться: создавать шаблон страницы; размещать элементы на странице шаблона; экспериментировать над тем, какие характеристики наиболее подходят к макету газеты;

*Методы работы с программами Microsoft Office: Microsoft Word, Microsoft Publisher.*

Учащийся научится: создавать типовые документы на компьютере разбивать текст на одной странице на разделы; создавать колонки; форматировать и редактировать текст в колонках; устанавливать абзацный отступ; настраивать параметры нумерации; создавать нумерацию страниц различную для каждой отдельной страницы (или группы страниц); нумеровать страницы не по порядку; создавать свой стиль текста документа; менять стиль способом наложения;;

Учащийся получит возможность научиться: создавать шаблон страницы, используя программы Microsoft Word, Microsoft Publisher

*Основы работы с текстом.*

Учащийся научится: применять текстовый редактор для редактирования и форматирования текстов вставлять в документ объекты из других приложений; использовать системы оптического распознавания; форматировать символы; работать с текстовыми инструментами; форматировать абзацы; создавать колонки; создать и редактировать текстовый блок.

Учащийся получит возможность научиться: создавать газетную полосу формата А 4, используя текстовый редактор

*Основы работы с иллюстрациями.*

Учащийся научится: вставлять в документ объекты из других приложений; помещать иллюстрацию на страницу; создавать и редактировать графические блоки; редактировать рисунки в блоках; импортировать иллюстрации из других приложений; вырезать иллюстрации.

Учащийся получит возможность научиться: создавать газетную полосу формата А 4, внедряя различные объекты (таблиц, изображений, рисунков, иллюстрации, фотографий).

*Верстка страниц.*

Учащийся научится: создавать страницу-шаблон; совместно размещать текстовые и графические блоки; печатать созданный документ. верстать любой вид издательской продукции; правильно располагать на странице фрагменты разнотипных объектов.

Учащийся получит возможность научиться: верстать любой вид издательской продукции формата А4; печатать созданный документ.

*Презентация творческих работ*

Учащийся научится: работать над репортажем, очерком; брать интервью; писать журнальные жанры; встречаться и общаться с интересными людьми; искать информацию в Интернете; презентовать свою работу.

Учащийся получит возможность научиться: быть автором репортажа и очевидцем с места событий; подбирать вопросы при интервью; писать правильно и красиво статьи, заметки в газету; быть интересным и грамотным собеседником; находить нужный материал выбранной темы; представлять свою творческую работу.

*Работа над проектом (выпуск школьной газеты)*

Учащийся научится: собирать материал для выпуска газеты; работать с фото и художественными материалами, работать с оргтехникой, печатать документ; верстать газету; распечатывать макет на принтере; презентовать газету.

Учащийся получит возможность научиться: создавать макет газеты; оформлять газету; выбирать адекватные средства передачи информации с сохранением нравственных ориентиров журналистики как профессии; создавать страницы-шаблона.

### III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Кол-во часов
Раздел 1	Журналистика как род творчества. Методы журналистского творчества	Уточнение списка редакционной коллегии. Утверждение плана работы. Печатные издания и их роль. Понятие о школьной газете. Название, оформление, стиль, дизайн газеты. Определение основных тем и рубрик газеты.	1
Раздел 2	Текст – основной продукт творчества журналиста.	Структура, функции, назначение. Цели, задачи, средства воздействия. Текст как носитель синтаксических отношений Стадии создания журналистского произведения. Композиционное построение	2

		журналистского произведения	
Раздел 3	Источники информации.	<p>Методы фиксации информации. Работа с фактом</p> <p>Тексты, поступающие в СМИ из официальных сфер деятельности для ретрансляции: законы, указы, административно-управленческие решения, обращения государственных и общественно-политических деятелей, сводки, справки.</p> <p>Публицистические тексты, направляемые в СМИ гражданами страны по собственной инициативе или по просьбе редакции как выражение своей гражданской позиции или в защиту прав человека</p> <p>Фольклорные и художественные тексты, привлекаемые журналистами для использования в массовых информационных потоках</p> <p>"Мой незримый собеседник"</p>	5
Раздел 4	Понятие жанра в журналистике.	<p>Жанрообразующие факторы в журналистском произведении. Новостная журналистика и работа репортёра. Хроника, заметка, расширенная информация</p> <p>Репортаж. Виды репортажа. Основные признаки жанра. Цели, задачи, особенности функционирования жанра интервью в средствах массовой информации. Интервью как речевой жанр. Реализация основных текстовых категорий в интервью (информативность, цельность, связность)</p> <p>Композиционные особенности текста интервью. Требования к формулировке вопросов для интервью. Драматургия интервью. Профессионально-личностные и коммуникативные качества речи интервьюера. Интервью на основе текста. Интервью с литературным героем. Интервью по творчеству писателя. Понятие интерпретирующей журналистики.</p> <p>Корреспонденция. Организационно-практическая направленность корреспонденции.</p> <p>Изучение причин и следствий явлений.</p> <p>Статья. Проекция проблем общественной жизни. Интерпретация фактов. Исследование актуальной общественно-политической проблемы как ведущий жанровый признак статьи.</p> <p>Виды статей: передовая, теоретико-популяризаторская, проблемно-публицистическая статья, публицистический комментарий</p> <p>Обозрение. Обзор печати. Рецензия, её разновидности. Оценка научного, художественного или общественно-политического произведения. Выбор предмета, критерии оценки, система доказательств. Личностное начало, сюжетно-композиционное построение. Общая характеристика</p> <p>Зарисовка. Очерк. Эссе. Фельетон в современной журналистике. Фельетон в современной журналистике.</p>	21

<p>Раздел 5</p>	<p>Учимся у мастеров слова.</p>	<p>Публицистика М. Горького как способ выражения мировоззрения художника. Публицистическая деятельность писателя на разных этапах творчества. Роль ранней публицистики М. Горького в художественной системе писателя. Анализ статей «О кавказских событиях», «Заметки о мещанстве», «О цинизме», «Разрушение личности».</p> <p>Проблема войны и мира в статье «О кавказских событиях », Нравственные проблемы в статьях «Заметки о мещанстве», «О цинизме» и «Разрушение личности ».</p> <p><i>Сопоставление публицистических произведений М.Горького и современных журналистов.</i></p> <p>Работа над понятием «очерк». Анализ произведений мастеров портретного очерка (М. Горький, Б. Зайцев, Ю. Анненков). Портрет человека и портрет эпохи в очерке М. Горького «Л.Н. Толстой». Языковые и художественные особенности очерка</p> <p>Портретный очерк Б. Зайцева «Бердяев». Роль эпитафия. Свободная композиция портретного очерка.</p> <p>Жанровое своеобразие очерка Ю. Анненкова «Владимир Маяковский». Своеобразная композиция очерка: «жанр в жанре». Диалог как средство выражения авторского отношения к сталинской России. Временной период очерка. Специфика использования для передачи идейного содержания очерка различных лексических единиц и синтаксических конструкций, художественных средств выразительности, характерных для публицистики.</p> <p>Создание авторского высказывания в жанре очерка «Портрет моего современника».</p> <p>Диалоги с читателем Д.С. Лихачева («Письма о добром и прекрасном»).</p> <p>Образ природы в публицистике В.Н. Пескова.</p> <p>Нравственные проблемы в публицистике Е.Богата</p> <p>Философская публицистика современных писателей (В.П. Астафьев, В.Г. Распутин, В.Н. Крупин, В.А. Солоухин, Ю.Н. Нагибин, Ю.В. Бондарев и др.)</p> <p>ствительности</p>	<p>5</p>
-----------------	---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

### Формы и методы организации внеурочной деятельности:

Формы могут быть индивидуальные и групповые. Словесный: беседы, дискуссии, лекции; речевые тренинги; основы дикторского искусства.

Поисковый: составление плана работы школьной газеты; сбор и обработка информации; методы работы журналиста.

Практический: работа с документами; написание текстов в жанре информации, интервью, репортажа, статьи; выпуск газеты.

Наглядный: демонстрация; творческая работа; презентация.

### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Деятельность уч-ся или образовательный продукт	Дата проведения
1	<b>Раздел 1.</b> Журналистика как род творчества. Методы журналистского творчества	1	Лекция с элементами беседы	Составление понятийного словаря	
2	<b>Раздел 2. Текст – основной продукт творчества журналиста.</b> Структура, функции, назначение. Цели, задачи, средства воздействия. Текст как носитель синтаксических отношений	1	Лекция с элементами беседы	Составление понятийного словаря, составление таблицы	
3	Стадии создания журналистского произведения. Композиционное построение журналистского произведения	1	Лекция с элементами беседы	Составление понятийного словаря, составление композиционной схемы	
4	<b>Раздел 3. Источники информации.</b> Методы фиксации информации. Работа с фактом	1	Лекция с элементами беседы		

5	<b>Работа журналиста с текстами, поступающими в СМИ из других сфер деятельности</b> Тексты, поступающие в СМИ из официальных сфер деятельности для ретрансляции: законы, указы, административно-управленческие решения, обращения государственных и общественно-политических деятелей, сводки, справки.	1	Практическое занятие	Лингвостилистическое исследование	
6	Публицистические тексты, направляемые в СМИ гражданами страны по собственной инициативе или по просьбе редакции как выражение своей гражданской позиции или в защиту прав человека	1	Практическое занятие	Лингвостилистическое исследование	
7	Фольклорные и художественные тексты, привлекаемые журналистами для использования в массовых информационных потоках	1	Практическое занятие	Лингвостилистическое исследование	
8	"Мой незримый собеседник"	1	Деловая игра		
9	<b>Раздел 4. Понятие жанра в журналистике.</b> Жанрообразующие факторы в журналистском произведении	1	Лекция	Составление понятийного словаря	
10	<b>4.1. Особенности информационных жанров</b>  <b>Общая характеристика.</b> Новостная журналистика и работа репортёра. Хроника, заметка, расширенная информация Репортаж. Виды репортажа. Основные признаки жанра	1	Повторение изученного на спецкурсе «Как слово наше отзовется...»	Сопоставление и анализ текстов публицистического стиля; создание собственных текстов	

11	<b>Интервью как жанр.</b> Цели, задачи, особенности функционирования жанра интервью в средствах массовой информации. Интервью как речевой жанр.	1	Лекция с элементами беседы	Составление понятийного словаря	
	Основные виды интервью.	1		Сопоставление текстов интервью	
12	<b>Интервью как текст</b> Реализация основных текстовых категорий в интервью (информативность, цельность, связность)	1	Лекция с элементами беседы	Сопоставление текстов интервью Лингвостилистическое исследование	
13	Композиционные особенности текста интервью				
	Требования к формулировке вопросов для интервью	2	Практическое занятие	Составление вопросов для интервью	
	Драматургия интервью	1	Ролевая игра	«Интервьюер» и «персонаж»	
14-15	Профессионально-личностные и коммуникативные качества речи интервьюера	1	Лекция с элементами беседы	Составление понятийного словаря	
16	<b>Формы и способы контакта журналиста и аудитории.</b> <i>Деловая игра "Ситуация".</i>	1	Деловая игра	Встреча интервьюеров с персонажем.	
17	Анализ интервью (на материале современных СМИ)	1	Практическое занятие	Анализ логики, импровизации и хронологии задаваемых вопросов	
18	Интервью на основе текста	1	Практическое занятие	Лингвостилистическое исследование Анализ логики, импровизации и хронологии задаваемых вопросов	
19	Интервью с литературным героем	1	Практическое занятие	Анализ логики, импровизации и хронологии задаваемых вопросов	
20	Интервью по творчеству писателя	1	Практическое занятие	Анализ логики, импровизации и хронологии задаваемых вопросов	
21					

22					
23	<p><b>4.2. Особенности аналитических жанров</b></p> <p>Понятие интерпретирующей журналистики.</p> <p>Корреспонденция. Организационно-практическая направленность корреспонденции. Изучение причин и следствий явлений.</p> <p>Статья. Проекция проблем общественной жизни. Интерпретация фактов. Исследование актуальной общественно-политической проблемы как ведущий жанровый признак статьи.</p> <p>Виды статей: передовая, теоретико-популярная, проблемно-публицистическая статья, публицистический комментарий</p> <p>Обозрение. Обзор печати</p>	1	Лекция с элементами беседы	Составление понятийного словаря	Сопоставление журналистских текстов аналитических жанров
24-25	<p>Рецензия, её разновидности. Оценка научного, художественного или общественно-политического произведения. Выбор предмета, критерии оценки, система доказательств. Личностное начало, сюжетно-композиционное построение.</p>	2	Практическое занятие	Лингвостилистическое исследование	
26	<p><b>4.3. Художественно-публицистические жанры</b></p> <p>Общая характеристика</p> <p>Зарисовка. Очерк.</p>	1	Лекция с элементами беседы	Составление понятийного словаря	
27	<p>Эссе</p>	1	Лекция	Составление понятийного словаря	Опыт создания эссе

28	Фельетон в современной журналистике	1	Лекция	Составление понятийного словаря	
29	Встреча с представителями местных СМИ	1	социально-коммуникативный тренинг		
30	<p><b>Раздел 5. Учимся у мастеров слова</b>  <b>5.1. Публицистические произведения М. Горького</b> (по выбору)  Публицистика М. Горького как способ выражения мировоззрения художника. Публицистическая деятельность писателя на разных этапах творчества.  Роль ранней публицистики М. Горького в художественной системе писателя.  Анализ статей «О кавказских событиях», «Заметки о мещанстве», «О цинизме», «Разрушение личности».  Проблема войны и мира в статье «О кавказских событиях », Нравственные проблемы в статьях «Заметки о мещанстве», «О цинизме» и «Разрушение личности ».</p>	1	Практическое занятие	Лингвостилистическое исследование	
31	<p><i>Сопоставление публицистических произведений М. Горького и современных журналистов.</i></p>	1	Практическое занятие	Сопоставление и анализ текстов публицистического стиля	

32	<p><b>5.2.Портретные очерки М. Горького, Б. Зайцева, Ю. Анненкова</b>          Работа над понятием «очерк». Анализ произведений мастеров портретного очерка (М. Горький, Б. Зайцев, Ю. Анненков). Портрет человека и портрет эпохи в очерке М. Горького «Л.Н. Толстой». Языковые и художественные особенности очерка Портретный очерк Б. Зайцева «Бердяев». Роль эпитафия. Свободная композиция портретного очерка.          Жанровое своеобразие очерка Ю. Анненкова «Владимир Маяковский». Своеобразная композиция очерка: «жанр в жанре». Диалог как средство выражения авторского отношения к сталинской России. Временной период очерка. Специфика использования для передачи идейного содержания очерка различных лексических единиц и синтаксических конструкций, художественных средств выразительности, характерных для публицистики.</p> <p>Создание авторского высказывания в жанре очерка «Портрет моего современника».</p>	1	Практическое занятие	Знакомство с биографическим очерком одного из известных людей. Формулировка вопросов. Групповое обсуждение вопросов.	
		1	Творческая мастерская		

33	<p><b>Современная художественная публицистика</b></p> <p>Диалоги с читателем Д.С. Лихачева («Письма о добром и прекрасном»).</p> <p>Образ природы в публицистике В.Н. Пескова.</p> <p>Нравственные проблемы в публицистике Е.Богата</p> <p>Философская публицистика современных писателей (В.П. Астафьев, В.Г. Распутин, В.Н. Крушин, В.А. Солоухин, Ю.Н. Нагибин, Ю.В. Бондарев и др.)</p>	1	Читательская конференция	Рецензии на произведения Современной художественной публицистики	
34	Эссе на одну из актуальных тем современной действительности	1	Творческая мастерская	Создание эссе	

#### V. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- .Ахмадулина Е.В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростовн/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.
- Концова В.В. Детское объединение «Пресс-центр» // Классный руководитель 2003 - №3
- Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио / авт.-сост. Н.В. Кашлева. – Волгоград: Учитель, 2009.
- Швец Ф. Создание школьной газеты. Практическая деятельность как фактор развивающего обучения.// Школьный психолог. 2003 - №25-26
- Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001
- Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
- Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981. Закон Российской Федерации —О средствах массовой информации

#### • Ресурсы Интернета.

- Компьютер, принтер, сканер, фото- видеокамера, Компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Office Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Office Publisher, Fine Reader, Adobe Photoshop.