

**Муниципальное казенное общеобразовательное
учреждение Мосальская средняя общеобразовательная школа №2**

**Приложение
к АООП НОО ФГОС
МКОУ МСОШ № 2**

**Адаптированная рабочая программа
по изобразительному искусству
1-4 класс
для слабовидящих детей (вар.4.1)**

Пояснительная записка

В классе обучается ребенок по адаптированной программе для слабовидящих обучающихся (вариант 4.1.) на основе заключения ПМПК. Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 класса разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (утвержден приказом МО от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707), на основе Программы четырехлетней начальной школы: «Изобразительное искусство» автора Неменского Б.М. М.: Просвещение, 2020 г., с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями основной образовательной программы МКОУ МСОШ №2, ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России» с учетом возрастных и психофизических особенностей ребенка, его индивидуальных возможностей. Программа обеспечивает коррекцию и социальную адаптацию обучающегося, с учетом рекомендаций ПМПК.

Рабочая программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения. Программа реализует следующие **цели обучения**:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура)
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Актуальность – учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как о целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности препарирования явлений, фактов и событий. Это дает возможность сохранить целостные аспекты искусства и не свести его изучение к узкотехнологической стороне.

Общая характеристика учебного предмета

Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды искусства: живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное искусство, - и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узкотехнологической стороне.

Учебная программа «Изобразительное искусство и художественный труд» опирается на приоритеты современного школьного образования.

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентации и смыслотворчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится **1 ч** в неделю, всего на курс — **135 ч**.

Предмет изучается:

в 1 классе — 33 ч в год,

во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Приоритетная цель художественного образования в школе – духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса – развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению – основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета коррекционного курса «Изобразительное искусство»

Личностные результаты освоения АООП НОО:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог;
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения;
умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения АООП НОО.

- 1) овладение первоначальными представлениями о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) овладение основами художественной культуры (в том числе на материале художественной культуры родного края), эстетического отношения к миру;
- 3) освоение культурной среды, дающей обучающемуся представление об искусстве;
- 4) понимание красоты как ценности;
наличие потребности в художественном творчестве и общении с искусством;
- 5) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 6) владение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности, в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись и другие);
- 7) выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- 8) развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве и возможности творческого самовыражения;
- 9) владение умениями и навыками выполнения реалистических изображений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

Планируемые результаты по классам:

К концу 1 класса учащиеся научатся:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

К концу 2 класса учащиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка: узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре),
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека:

передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;

К концу 3 года обучения учащиеся научатся:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции;
- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона).
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
- пользоваться средствами выразительности языка, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

К концу 4 года обучения учащиеся научатся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

3. Содержание учебного предмета (135ч)

1 класс (1 ч в неделю, 33 учебные недели, всего 33 ч)

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч

Урок-экскурсия. Изображения всюду вокруг нас

Урок-сказка. Мастер Изображения учит нас видеть

Урок-игра. Изображать можно в объеме

Урок-путешествие. Изображать можно пятном

Урок-путешествие. Изображать можно линией.

Урок-экскурсия. Разноцветные краски

Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

Художники и зрители.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения -8 ч

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Цветы

Узоры на крыльях

Красивые рыбы

Украшение птиц

Узоры, которые создали люди

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки - 11 ч

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу–5ч

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
«Сказочная страна». Создание панно.
«Праздник весны». Конструирование из бумаги
Урок любования. Умение видеть
Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс (1 ч в неделю, 34 учебные недели, всего 34 ч)

Чем и как работают художники? 11ч

Учусь быть зрителем.
Учусь быть художником. Природа и художник.
Художник рисует красками, мелками и тушью.
С какими еще материалами работает художник? Гуашь.
Как работать кистью?
Три основные цвета - желтый, красный, синий.
Волшебная белая
Волшебная черная
Волшебная серая. Серая краска может превратиться в цвет.
Пастель. Восковые мелки.
Что может линия?

Реальность и фантазия 5ч

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

О чем говорит искусство? 8 ч

Изображение природы в различных состояниях.
Художники изображают настроение.
Изображение характера животных
Изображение характера человека.
Образ человека в скульптуре.
Человек и его украшение.
О чем говорят украшения?
Образ здания.

Как говорит искусство? 10ч

Тёплые цвета.
Холодные цвета.
Что выражают тёплые и холодные цвета?
Тихие цвета
Что такое ритм пятен?
Ритм и движение пятен
Что такое ритм линий?
Характер линий.
Ритм линий и пятен, цвет - средства выразительности любой композиции. Обобщающий урок.

3 класс (1 ч в неделю, 34 учебные недели, всего 34 ч)

Искусство в твоём доме. - 7 ч

Вводное занятие. «Твои игрушки». Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома.
Мамин платок. Твои книжки.
Открытки. Труд художника для твоего дома.

Искусство на улицах твоего города. – 7 ч

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды.
Волшебные фонари. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села).

Художник и зрелище. – 11 ч

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол.
Театральные маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.

Художник и музей. – 9 ч

Музей в жизни города. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка. Каждый человек-художник.

4 класс (1 ч в неделю, 34 учебные недели, всего 34 ч)

Истоки родного искусства 8 ч

Пейзаж родной земли (горный, степной, морской)
Среднерусский пейзаж.
Гармония жилья с природой.
Деревня, деревянный мир
Образ красоты человека, (русская красавица)
Образ русского человека, (мужской образ)
Труд и его образ в народной культуре
Народные праздники
Обобщение темы «Истоки родного искусства». Ярмарка

Древние города нашей Земли 7 ч

Древнерусский город – крепость
Древние соборы
Древний город и его жители
Города русской земли
Древнерусские воины - защитники
Узорочье теремов
Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме

Каждый народ художник 11 ч

Страна восходящего солнца. Образ японских построек
Отношение к красоте природы в японской культуре
Образ человека, характер одежды в японской культуре. Японские праздники
Искусство народов гор и степей
Художественная культура Средней Азии
Древнегреческая архитектура
Образ красоты древнегреческого человека
Древнегреческие праздники. Олимпийские игры
Образ готических городов, средневековые костюмы
Средневековые готические костюмы

Искусство объединяет народы 8 ч

Все народы воспевают материнство
Все народы воспевают мудрость старости
Сопереживание - великая тема в искусстве
Герои, борцы и защитники
Герои, борцы и защитники
Тема юности и надежды в искусстве
Искусство моей Родины и народов мира
Искусство моей Родины

Тематическое планирование по изобразительному искусству, 1 класс 33 ч

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч	

1	Урок-экскурсия. Изображения всюду вокруг нас	1
2	Урок-сказка. Мастер Изображения учит нас видеть	1
3	Урок-путешествие. Изображать можно пятном	1
4	Урок-игра. Изображать можно в объеме	1
5	Урок-путешествие. Изображать можно линией.	1
6	Урок-экскурсия. Разноцветные краски	1
7	Урок-игра. Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
8	Художники и зрители (театрализованное представление)	1
9	Художники и зрители.	1
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8ч		
10	Мир полон украшений.	1
11	Красоту надо замечать	1
12	Цветы	1
13	Узоры на крыльях	1
14	Красивые рыбы	1
15	Украшение птиц	1
16	Узоры, которые создали люди	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч		
18	Постройки в нашей жизни.	1
19	Постройки в нашей жизни.	1
20	Дома бывают разными.	1
21	Дома бывают разными.	1
22	Домики, которые построила природа.	1
23	Домики, которые построила природа.	1
24	Дом снаружи и внутри.	1
25	Строим город.	1
26	Все имеет свое строение.	1
27	Строим вещи.	1
28	Город, в котором мы живем.	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу–5ч		
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
30	«Сказочная страна». Создание панно.	1
31	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1
32	Урок любования. Защита творческих работ.	1
33	Промежуточная аттестация	1

Тематическое планирование по изобразительному искусству, 2 класс 34 ч

№ урока	Тема урока	Количество часов
Чем и как работают художники? (11 ч)		
1	Учусь быть зрителем.	1
2	Учусь быть художником. Природа и художник.	1
3	Художник рисует красками, мелками и тушью.	1
4	С какими еще материалами работает художник? Гуашь.	1
5	Как работать кистью?	1
6	Три основные цвета - желтый, красный, синий.	1
7	Волшебная белая	1
8	Волшебная черная	1
9	Волшебная серая. Серая краска может превратиться в цвет.	1
10	Пастель. Восковые мелки.	1

11	Что может линия?	1
Реальность и фантазия (5 часов)		
12	Изображение и реальность.	1
13	Изображение и фантазия.	1
14	Украшение и реальность	1
15	Украшение и фантазия.	1
16	Постройка и реальность. Постройка и фантазия.	1
О чем говорит искусство? (8 часов)		
17	Внеаудиторное занятие. Изображение природы в различных состояниях.	1
18	Художники изображают настроение.	1
19	Изображение характера животных	1
20	Изображение характера человека.	1
21	Образ человека в скульптуре.	1
22	Человек и его украшение.	1
23	О чем говорят украшения?	1
24	Образ здания.	1
Как говорит искусство? (10 часов)		
25	Тёплые цвета.	1
26	Холодные цвета.	1
27	Что выражают тёплые и холодные цвета?	1
28	Тихие цвета	1
29	Что такое ритм пятен?	1
30	Ритм и движение пятен	1
31	Что такое ритм линий?	1
32	Характер линий. Выставка рисунков.	1
33	Промежуточная аттестация	1
34	Обобщающий урок.	1

Тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс 34ч

№ урока	Тема урока	Количество часов
Искусство в твоём доме 7 ч		
1	Вводное занятие. «Твои игрушки»	1
2	Посуда у тебя дома	1
3	Обои и шторы у тебя дома	1
4	Мамин платок	1
5	Твои книжки	1
6	Открытки	1
7	Труд художника для твоего дома.	1
Искусство на улицах твоего города 7 ч		
8	Памятники архитектуры	1
9	Парки, скверы, бульвары	1
10	Ажурные ограды	1
11	Волшебные фонари	1
12	Витрины	1
13	Удивительный транспорт	1
14	Труд художника на улицах твоего города (села)	1
Художник и зрелище 11 ч		
15	Художник в цирке	1
16	Художник в цирке	1

17	Художник в театре	1
18	Художник в театре	1
19	Театр кукол	1
20	Театр кукол	1
21	Театральные маски	1
22	Театральные маски	1
23	Афиша и плакат	1
24	Праздник в городе	1
25	Школьный карнавал.	1
Художник и музей 9 ч		
26	Музей в жизни города	1
27	Картина-пейзаж	1
28	Картина-портрет	1
29	Картина-портрет	1
30	Картина-натюрморт.	1
31	Картины исторические и бытовые	1
32	Защита творческих работ	1
33	Промежуточная аттестация	1
34	Каждый человек-художник!	1

Тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс (34 ч)

№ урока	Тема урока	Количество часов
Истоки родного искусства (8 часов)		1
1	Пейзаж родной земли (горный, степной, морской)	1
2	Пейзаж родной земли	1
3	Деревня – деревянный мир	1
4	Деревня – деревянный мир	1
5	Красота человека	1
6	Красота человека	1
7	Народные праздники	1
8	Народные праздники	1
Древние города нашей земли (7 часов)		
9	Родной угол	1
10	Древние соборы	1
11	Города русской земли	1
12	Древнерусские воины – защитники	1
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	1
14	Узорочье теремов	1
15	Пир в теремных палатах.	1
Каждый народ – художник (11 часов)		
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
19	Народы гор и степей	1
20	Народы гор и степей	1
21	Города в пустыне	1
22	Древняя Эллада	1

23	Древняя Эллада	1
24	Европейские города средневековья	1
25	Европейские города средневековья.	1
26	Многообразие художественных культур в мире	1
Искусство объединяет народы (8 часов)		
27	Материнство	1
28	Материнство	1
29	Мудрость старости	1
30	Сопереживание	1
31	Герои – защитники	1
32	Искусство народов мира.	1
33	<i>Промежуточная аттестация. Защита творческих работ</i>	1
34	Искусство народов мира. Выставка рисунков.	1