

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Мосальская средняя общеобразовательная школа №2**

**Приложение  
к АООП ООО  
МКОУ МСОШ №2**

**Адаптированная рабочая программа  
для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1)  
учебного предмета: МХК**

**9 класс**

### Пояснительная записка

Адаптированная программа «Мировая художественная культура» включен в число базовых общеобразовательных предметов. Предмет МХК систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках музыки, литературы, истории, изобразительного искусства.

Программа разработана на основе Государственного стандарта общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка», а также «Мировая художественная культура» входящим в образовательную область «Искусство».

- Закон «Об образовании в РФ» (в ред. Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011г. №85);
- Приказ от 17 декабря 2010 г. № 1897 об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644).
- Учебный план школы на 2023-2024 учебный год

Программа предназначена для 8- 9 класса. Составитель Г. И. Данилова, Министерство образования РФ, 2019.

Целью адаптированной программы является осуществление индивидуально - ориентированной педагогической, психологической, социальной, специальной педагогической помощи детям, испытывающим трудности в усвоении образовательных программ успешность обучения, формирование художественно-творческой активности обучающихся при эмоционально-целостном отношении к окружающему миру и искусству.

Развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи:

- формировать интерес детей с ОВЗ к изучению мировой и русской культуры;
- развить художественно-образного мышления, наблюдательности и фантазии;
- осмыслить место изобразительного искусства в жизни общества для детей с ОВЗ;
- сформировать навык сбора и анализа информации.

Новизна программы

Новизна адаптированной общеобразовательной программы заключается в:

- логике построения учебного материала, адаптированного для обучающихся с ОВЗ;
- выборе используемого дидактического материала в зависимости от психофизических особенностей детей.

В тематическое планирование на каждый урок введены коррекционные упражнения, направленные на развитие ВПФ и развитие речи.

На уроках искусство в 9 классе решаются следующие коррекционные задачи:

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция - развитие памяти;
- коррекция - развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

- коррекция монологической речи;

- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
- умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- воспитание самостоятельности принятия решения;
- формирование адекватности чувств;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность;
- воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция - развитие речи:

- развитие фонематического восприятия;
- умение планировать деятельность.

Значимость данной программы заключается в углублении изобразительных знаний, искусством речевого общения обучающихся с ОВЗ; в формировании у них умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логического мышления.

При адаптации программы основное внимание обращается на овладение детьми практическими умениями и навыками, уменьшение объёма теоретических сведений, перенесение отдельных тем или целых разделов для обзорного, ознакомительного изучения, так как усложняющийся в основной школе материал, насыщенность его теоретических разделов, значительный объём представляют значительные трудности для детей с ЗПР, которые отличаются низким уровнем развития восприятия, недостатками в мыслительной деятельности, сниженным уровнем познавательной активности, недостаточной продуктивностью произвольной памяти, нарушениями грамматического строя, что отрицательно влияет на успешность их обучения и воспитания.

Актуальность программы в том, что она акцентирует внимание не только на произведения искусства, но и на деятельность человека, на выявление его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Адаптированная программа имеет коррекционную направленность. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у ребят проблем в здоровье (в соответствии с рекомендациями и заключением ПМПК): в условиях школы позволяет использовать при её освоении возможности «Искусства»

- объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно – творческую деятельность;

- художественно – эстетическое воспитание произведений искусства и окружающей действительности.

Выбор программы обусловлен тем, что он полностью отвечает требованиям времени, т. к. реализует личностно-ориентированное обучение.

В коррекционной педагогике развитие чувства ритма рекомендуется осуществлять через: Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства. Программа содержит примерный перечень художественного материала, усвоение которого позволит обучающимся накапливать необходимый объём знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально – пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

- движение путём развития слухового внимания и улучшения речи,
- воспитания ритма речи.

Учебник включен в федеральный перечень учебников, рекомендован Министерством образования и науки РФ.

Место предмета в БУП

Материал изучается на базовом уровне. Материал рассчитан в соответствии с БУП на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Рабочая адаптированная программа ориентирована на усвоении обязательного минимума изобразительного искусства, позволяет работать в классе с детьми ОВЗ.

Формы организации работы при изучении: «Искусство: Виды искусства»

- уроки в классе;
- урок-лекция с использованием презентации;
- урок-виртуальное путешествие;
- диспут;
- беседа;
- викторина.

Методы, приемы и средства обучения:

- словесные, наглядные, практические
- репродуктивные, объяснительно-иллюстративные
- просмотр видеофильмов,
- показ презентаций,
- демонстрация картин,
- наглядных пособий.

В основе построения программы лежат принципы

- единства,
- преемственности,
- вариативности,
- деятельностного подхода, системности.

Формы контроля:

- текущий контроль;

Виды контроля:

- тестирование;
- кроссворды,
- карточки-задания.

Требования к результатам усвоения учебной программы

К концу 9 класса выпускник научится:

- значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентации современного человека;
- понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.);
- ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку" информации в области искусства, используя современные технологии;
- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;

-использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

Выпускники должны уметь:

-узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

-устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

-пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

-выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

Обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-выбора путей своего культурного развития;

-организации личного и коллективного досуга;

-выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

-самостоятельного художественного творчества.

### Содержание

Раздел: «Синтетические искусства: их виды и особенности»

-Пространственно-временные искусства

-Характеристика синтетических видов искусства

-Проблема границ и взаимодействия искусств

-Азбука театра

-Законы театрального искусства

-Театр среди других искусств

-Актёр и режиссёр в театре

-Секреты актёрского мастерства

-Искусство режиссуры

- Искусство оперы

-Из истории оперного искусства

-Опера — союз музыки и театра

-В мире танца

-Из истории возникновения и развития танца

- Искусство хореографии и его выразительные средства

- Страна волшебная — балет

№	Тема	Кол-во часов
1	Раздел «Синтетические искусства: их виды и особенности».	17
2	Раздел: «Под сенью дружных муз»	17
3	ИТОГО:	34

- Из истории балетного искусства

- Выразительные возможности балета

-Искусство кинематографа

- Первые шаги кинематографа

Средства выразительности кино

-Кино в диалоге искусств

-Фильмы разные нужны

-Виды кинематографа

- Многообразие жанров игрового кино
- Экранные искусства: телевидение, видео
- Свойства телевидения и его выразительные возможности
- Мир видеоискусства
- Мультимедийное искусство
- Виды компьютерного искусства
- Компьютерные технологии в руках художника
- Зрелищные искусства: цирк и эстрада
- В мире циркового искусства
- Искусство эстрады

Раздел: «Под сенью дружных муз»

- Изобразительные искусства в семье муз
- Содружество изобразительных искусств
- Изобразительные искусства и фотография
- Изобразительные искусства и танец
- Художник в театре и кино
- Искусство сценографии
- Художник кино
- Архитектура среди других искусств
- Архитектура и изобразительные искусства
- Архитектура — «застывшая музыка»
- Содружество искусств и литература
- «Слова и краски издавна в родстве...»
- «Стань музыкою, слово...»
- Литература, театр и кинематограф
- Музыка в семье муз
- Музыка и изобразительные искусства
- Музыка — душа танца
- Композитор в театре и кино
- Задачи композитора в театральном спектакле.
- Зачем нужна музыка в фильме
- Когда опера превращается в спектакль
- Творцы оперного спектакля
- Роль режиссёра и актёра в опере
- Создание балетного спектакля
- И рождается чудо спектакля
- «Петрушка» — шедевр балетного искусства
- На премьерe в драматическом театре
- Искусство быть зрителем
- Режиссёр на репетиции
- Как снимается кинофильм
- К экрану путь нелёгок и нескор
- На съёмочной площадке
- Монтаж и озвучивание фильма

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- 1.Компьютер;
- 2.ЖК телевизор;
- 3.Мультимедийный проектор.

#### **Методическая литература:**

- Учебник «Искусство: Содружество искусств» 9 класс Г.И. Данилов ООО«Дрофа» 2014.  
 Бенуа А.Н. История русской живописи в XIX веке / А.Н.Бенуа. – М., 1998.  
 Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация / Г.М.Бонгард-Левин. – М., 2000.  
 Искусство : энциклопедический словарь школьника / сост. П.Кошель. – М., 2000.

- История красоты / под общ. ред. У.Эко. – М., 2005.
- Китай. Земля небесного дракона / под общ. ред. Э.Л.Шонесси. – М., 2001.
- Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции / Н.А.Кун. – М., любое издание.
- Мифы и легенды народов мира. Древний мир / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000.
- Мифы и легенды народов мира. Средневековая Европа / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000.
- Мифы и легенды народов мира. Финляндия, Россия, Восток / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000.
- Нейхардт А.А. Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима / А.А.Нейхардт. – М., любое издание.
- Сарабьянов Д.В. История русского искусства / Д.В.Сарабьянов. – М., 2001