

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Мосальская средняя общеобразовательная школа №2**

Приложение к ООП ООО

**Адаптированная рабочая программа  
по предмету чтение  
(для обучающихся с умственной отсталостью –  
интеллектуальные нарушения вариант 1)  
9 класс**

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

*Рабочая программа по чтению разработана* на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под ред. Аксеновой А.К., Бгажноковой И.М. —М, «Просвещение», 2006 г. и учебника чтения для 9 класса VIII вида авторов-составителей А.К. Аксёновой, М.И. Шишковой (М., «Просвещение», 2020).

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все дети старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Дети трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

## **Цель:**

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие обучающихся, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

## **Задачи:**

- образовательная - совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.
- развивающая - развитие навыков понимания читаемого материала, развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.
- воспитательная - формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

## **Основные направления коррекционной работы**

- Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
- Корригировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире.
- Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.
- Развитие артикуляционной моторики.
- Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

## **Межпредметные связи**

На уроках чтения и развития речи осуществляется логические связи с уроками истории, географии, изобразительного искусства.

Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственноэстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе. В старших классах продолжается работа по **объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 9 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Следуя основным положениям уроков чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как юмор. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 9 классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). В 9 классах — 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

### Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала)  
Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок)  
Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок)  
Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний — контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

### Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой)  
наглядный (наблюдение, демонстрация), практический и др.

### Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану;  
пересказ текста по предполагаемым вопросам;  
продолжение текста; выразительное чтение;  
чтение наизусть; чтение по ролям; и др.

### Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим

тиПам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

### Основные требования к умениям учащихся

#### 1-й уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать Их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

#### 2-й уровень

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

### Содержание программы

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
-------	--------------	------------------

1	<b>Устное народное творчество</b>	11
2	Произведения русских писателей XIII века	39
3	<b>Произведения русских писателей 1-ой половины XX века</b>	15
4	<b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века</b>	17
5	<b>Зарубежная литература</b>	20
	<b>Всего</b>	<b>102</b>

### **Литература:**

1. Аксёнова А. К. Методика обучения русскому языку в специальной коррекционной школе. — М.: Владос, 1999. — 256 стр.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под ред. Аксеновой А.К, Бгажноковой И.М. —М, «Просвещение», 2006 г.
3. Чтение: Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Авторы-состав. А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова — М.: Владос, 2020. — 239 стр.

N	Раздел. Тема урока. 9 класс	Ко л- во ча со	Содержание	Составляющие качества образования			Коррекцион. возможности	Уч. метод. обеспечение
				Предметно- информационная	Деятельн- коммуникатив.	Ценностно- ориентирован.		
<b>I</b> <b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>								
1.	<b>УНТ.</b> <i>Русские народные песни.</i>	1	Статья УНТ. Колыбельная. «За морем...»	Знать виды УНТ. Что значит колыбельная песня?	Работа со статьей учебника. Интонационно передавать чтение колыбельной.	Воспитание любви к истокам УНТ.	Формирование пространственных и временных представлений.	Статья в учебнике. Папка УНТ.
2.	<i>Былины.</i>	1-2	Ан. чт. Былины « На заставе богатырской». Словарная работа.	Знать народных героев (богатырей). Знание текста (героев)	Работать с заданным планом. Работа с пословицами.	Воспитание уважения к русским богатырям, их подвигам. Учить подражанию народным героям.	Формирование установлений прич.-следствен. связей с историей Формирование пространственных и временных представлений.	Репродукция картины В.М.Васнецова «Богатыри» Художественная Литература. «Былины» (ки. из шк. библиотеки)
3.	<b>Сказки</b>	4	Ан.чт Сказки «Сказка про Василису Премудрую». - «Лиса и тетерев»	Содержание текста, Главных героев. Знать признаки сказки.	Умение находить характерные черты сказок. Давать оценочную характеристику героям. Деление текста на части. Составление плана.	Народная мудрость. Формирование нравственных качеств.	Совершенствован. техники чтения. (сознательность, выразительность, беглость). Ролевое чтение. К.у — «Найди героев сказки».	Учебник. Папка УНТ.
				<i>Произведения русской литературы XIX века</i>				
4.	<b>Василий Андреевич Жуковский 1783-1852</b>	3	Автобиография писателя. -Сказка «Три пояса»	Знать отличие литературной сказки от народной.	Уметь самостоятельно приводить примеры сказок. Работа с текстом.	Воспитание семейных ценностей.	Развитие речи (работа над интонацией). Ролевое чтение.	Учебник. Иллюстрации к сказке.



					Работа с планом.			
5.	<b>Иван Андреевич Крылов 1769-1844</b>	1	Продолжение знакомства с языковым своеобразием басен Крылова. -«Кот и Повар»	Специфику жанра басни, понимать аллегория, определять мораль	Создавать (устные) иллюстрации к басням с цитатами-комментариями.	Формирование жизненных ценностей для человека.	Формирование диалоговой речи, выразительности.	Портрет Крылова, иллюстрации и к басни.
6.	<b>Александр Сергеевич Пушкин 1799-1837</b>	7 8	Словарная работа: <i>Поэма, повесть.</i> Слово о писателе. -Поэма «Руслан и Людмила». - Повесть «Барышня-крестьянка»	Знать особенности <i>поэмы, повести.</i> Знать содержание текстов. Понимать идею поэмы «Руслан и Людмила».	Уметь составлять план. Работать с текстом. Находить ответы на вопросы с примерами.	Формирование понятий: <i>любовь, любовь и ненависть, вражда и любовь, женская дружба.</i>	Крепостное право. Формирование установлений прич.-следствен. связей с историей. Формирование пространственных и временных представлений.	Учебник. Альбом «А.С.Пушкин» Репродукции. Фильмы «Руслан и Людмила», «Барышня-крестьянка».
7.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	По страницам А.С.Пушкина. Литературная игра-викторина.	Знать программные произведения А.С.Пушкина.	Самостоятельно приводить примеры из произведений писателя. Творческая работа.	Формирование интереса и уважения к творчеству А.С.Пушкина	Активизация учебной деятельности. Развитие ВПФ, творческого мышления.	Учебник. стр.104 Методич. пособие. «Изучение творчества А.С.Пушкина»
			<b>III Произведения русской литературы XIX века</b>					
1.	<b>Михаил Юрьевич Лермонтов 1814-1841</b>	4	Статья о писателе. «Тучи», «Баллада», «Морская царевна».	Знать наизусть стихотворение «Тучи». Стихотворение А.С.Пушкина «Тучи».	Выразительно читать произведения. Сопоставлять, сравнивать произведения разных авторов.	Развитие морально-нравственных качеств.	Формирование осознанного и беглого чтения различных жанров.	Альбом «М.Ю. Лермонтов» Учебник.
2.	<b>Николай Васильевич Гоголь 1809-1852</b>	5	Слово о писателе. «Майская ночь, или Утопленница»	Реальное и фантастическое в сюжете произведения. Яркость характеров.	Самостоятельно делать выводы, создавать художественные образы.	Воспитание любви к чтению.	Развитие эмоционального восприятия художественного текста. Развитие	Учебник. Альбом «Н.В.Гоголь» Папка «Чтение 9

							образного мышления.	кл». Фильм DVD
3.	<b>Николай Алексеевич Некрасов 1821-1878</b>	3	Творческий путь поэта. «Рыцарь на час», «Саша».	Лирический герой стихотворения.	Анализировать по заданным вопросам. Работа с учебным материалом.	Воспитание любви человека ко всему живому.	Развитие слухового восприятия, совершенствование мыслительных операции.	Учебник. Дополнительный материал к уроку. Портрет писателя.
4.	<b>Афанасий Афанасьевич Фет 1820-1892</b>	2	Творческий путь поэта. «На заре ты её не буди», «Помню я...», «Это утро...»	Лирический герой стихотворения. Средства передачи настроения.	Выражать собственное понимание событий.	Формирование личностного отношения к произведению.	Развитие слухового восприятия, совершенствование мыслительных операции.	Учебник. Музыкальное сопровождение к уроку.
5.	<b>Антон Павлович Чехов 1860-1904</b>	5	Биография писателя. «Злоумышленник». «Пересолил».	Особенности авторской позиции в рассказе.	Уметь находить детали текста, связанные с персонажами. Читать по ролям.	Формирование нравственных качеств. Отношение к чужому.	Развитие эмоционального восприятия художественного текста. Развитие образного мышления.	Учебник. Альбом «А.П.Чехов»
6.	<b>Внеклассное чтение.</b>	1	Произведения русской литературы 19 века.	Знать программные произведения.	Обобщать пройденный материал, анализировать.	Формирование читательского интереса, культуры чтения. Формирование индивидуально-личностного эстетического восприятия .	Активизация учебной деятельности. Развитие ВПФ, творческого мышления.	Дидактический материал к уроку. Индивидуальные задания. Наглядность
				<i>Из произведений русской литературы XX века</i>				
1.	<b>Максим Горький 1868-1936</b>	2	Слово о писателе «Песня о соколе»	В чём заключается смысл жизни, счастье людей. Уметь работать с текстом.	Выделять главную мысль. Давать характеристику героям.	Воспитание таких качеств как целеустремленность, свободолюбие.	Формирование диалогической речи.	Учебник. Работа с пословицами и.

2.	<b>Владимир Владимирович Маяковский. 1893-1930</b>	2	Слово о поэте. «Необычное приключение, »	Знать сюжет, особенности авторского написания своих произведений.	Пересказ содержания стихотворения. Ролевое чтение стихотворения.	Формирование понятия дружбы.	Формирование диалогической речи.	Учебник.
3.	<b>Марина Ивановна Цветаева 1892-1941</b>	2	Слово о поэзии Цветаевой. «Красной кистью», «Вчера ещё в глаза глядел»	Знать сюжет, особенности авторского написания своих произведений.	Заучивание наизусть.	Взаимоотношения между мужчиной и женщиной. Любовь, измена.	Развитие памяти. Развитие речи.	Учебник. Сборник стихов Цветаевой. Портрет.
4.	<b>Константин Георгиевич Паустовский 1892-1968</b>	2-3	Творческий путь писателя. «Стекольный мастер»	Тематика и проблематика произведения. Автор-действующее лицо повествования.	Определять основную идею рассказа. Значение описания пейзажа.	Выбор профессии. «Мастер своего дела»	Развитие памяти, заучивание наизусть.	Учебник. Портрет.
5.	<b>Сергей Александрович Есенин 1895-1925</b>	2	Слово о поэте. «Собаке Качалова»  Рр «Сочинение» Стр.194	Лирический герой. Поэтический мир поэта.	Определять настроение, которым проникнуто стихотворение.	Дружба между человеком и животным.	Выразительное чтение. Техника чтения.	Учебник. Сборник стихов. Портрет. Музыкальн. сопровожд.
6.	<b>Михаил Александрович Шолохов 1905-1984</b>	4	Биография писателя. «Судьба человека»	Исторические события Отечественная война 1941-1945г. (Лагерь с военнопленными)	Объяснять авторскую позицию. Письменный краткий пересказ эпизода.	Любовь к жизни несмотря на испытания. Воспитание силы воли, благородства.	Обогащение и активизация словарного запаса.	Учебник. Портрет.
7.	<b>Евгений Иванович Носов 1925-2002</b>	2	Биография писателя. «Трудный хлеб»	Основную мысль рассказа, сюжет, героев.	Давать характеристику героям по заданному плану.	Деревенские люди и животные, которые их окружают.	Создание условий для речевого общения. Расширение речевой практики учащихся.	Учебник. Портрет.

8.	<i>Николай Михайлович Рубцов 1936-1971</i>	3	Биография писателя. «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня»	Авторская позиция. Основные черты лирических героев. героев.	Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Любовь к своей родине. Радость и вера в светлое будущее.	Развитие слухового восприятия. Формирование интеллектуальных умений.	Учебник. Портрет.
9.	<i>Юрий Иосифович Коваль 1938-1995</i>	8	Слово о писателе. «Приключения Васи Куролесова»	Просторечные слова. Юмор автора. Сюжет, тему произведения.	Ролевое чтение. Пересказ. Работа с текстом.	Отношение к животным. Забота о «братьях наших меньших»	Развитие познавательной деятельности учащихся.	Учебник. Портрет.
10.	<i>Вн.че «Писатели нашей современности».</i>	1	Беседа по теме урока. Анализ прочитанных произведений. Творческая работа.	Знать программные произведения писателей нашей современности.	Обобщать пройденный материал, анализировать.	Формирование читательского интереса, культуры чтения. Формирование индивидуально-личностного эстетического восприятия .	Развитие познавательной деятельности учащихся.	Учебник. Портрет.
				<b><i>Из произведений</i></b>	<b><i>зарубежной литературы</i></b>			
1.	<i>Роберт Луис Стивенсон 1850-1894</i>	2	Слово о авторе. «Вересковый мёд»	Баллада. Герои. Идея произведения.	Уметь анализировать по заданным вопросам.	Жестокость к людям. Сила власти.	Развитие слухового восприятия. Интонационное чтение.	Учебник. Иллюстрации и
2.	<i>Эрнест Сетон-Томпсон 1860-1946</i>	5	Биография писателя. «Снап»	Выражение «бойцовская собака». Рассказы о животных жэзныш авторов.	Составлять план, пересказ.	Воспитание любви к животным, забота о них. Ответственность за «тех кого приручили».	Создание условий для речевого общения. Расширение речевой практики учащихся.	Учебник. Иллюстрации и

3.	<i>Джеральд Даррелл 1925-1995</i>	5	Биография писателя «Живописный жираф»	Знать о работе служителей зоопарка.	Уметь давать сравнительную характеристику. Пересказ по заданному плану.	Воспитание любви к животным, забота о них. Ответственность за «тех кого приручили».	Создание условий для речевого общения. Расширение речевой практики учащихся.	Учебник. Иллюстрации
4.	<i>Марк Твен</i> <b>САМ. ПОДБОР</b>	5	Жизнь писателя. «Приключения Гекльберри Финна» (выборочно)	Знать героев, сюжет произведения.	Давать оценочную характеристику поступкам героев. Уметь высказывать свое мнение, доказывать его примерами из произведения.	Тема дружбы, взаимопомощи между подростками.	Формирование интеллектуальных умений.	Произведение писателя
5.	<i>Джек Лондон</i> <b>САМ. ПОДБОР</b>	2-3	Слово о писателе. «Любовь к жизни»	Знать героев, их чувства, поступки.	Составление цитатного плана С помощью учителя. Выразительное чтение.	Преодоление трудностей, сила воли, мужественность.	Развитие эмоционального восприятия художественного текста. Развитие образного мышления.	Произведение писателя Иллюстрации
6.	<i>Рей Дуглас Брэдбери</i> <b>САМ. ПОДБОР</b>	1-2	Слово о писателе. «Каникулы»	Научно-фантастическая литература. Слова-образы.	Излагать события в логической и временной последовательности.	Эгоизм, старость, отношение к близким людям.	Развитие познавательной деятельности учащихся. Формирование пространственной ориентации, временной последовательности.	Произведение писателя
7.	<b>Внеклассное чтение.</b>	1	«Книги, которые я буду читать...»	Знать авторов произведений. Уметь выбрать книгу по тематике.	Уметь самостоятельно подбирать себе книги для чтения.	Формирование читательского интереса, привитие любви к чтению, книгам.	Развитие познавательной деятельности учащихся.	Книги любимых авторов.